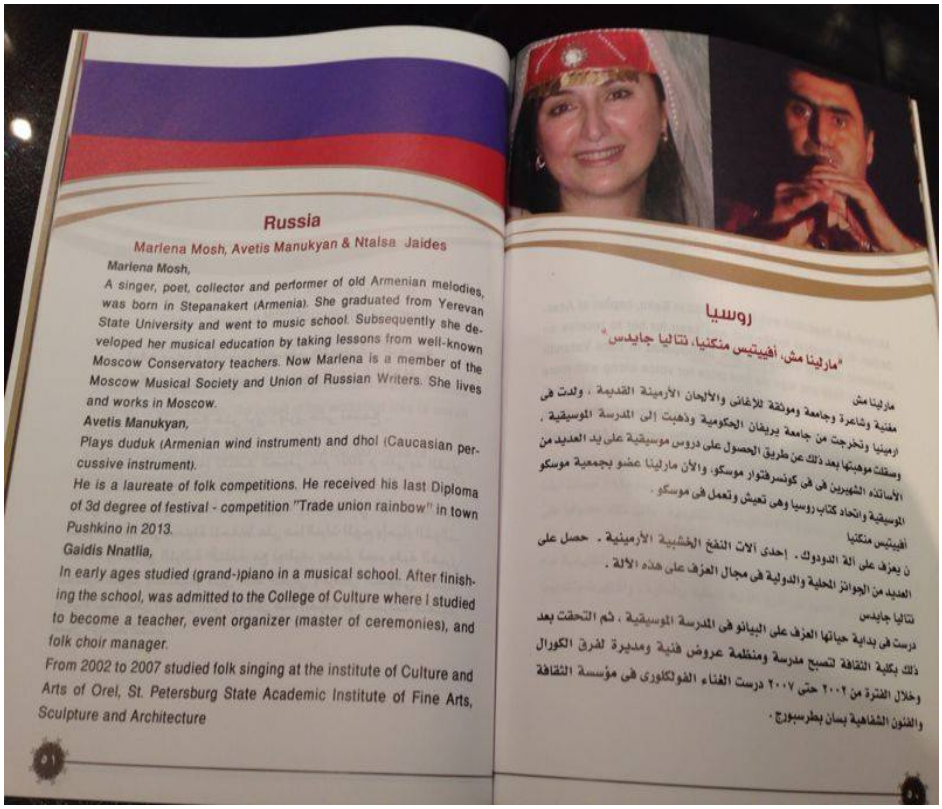
Misirdəki diasporumuz ermənilərin yalanını ifşa etdi

Yazan
25.11.13 22:08 -



Russia

Marlena Mosh, Avetis Manukyan & Ntalsa Jaides

Marlena Mosh,
A singer, poet, collector and performer of old Armenian melodies, was born in Stepanakert (Armenia). She graduated from Yerevan State University and went to music school. Subsequently she developed her musical education by taking lessons from well-known Moscow Conservatory teachers. Now Marlena is a member of the Moscow Musical Society and Union of Russian Writers. She lives and works in Moscow.

Avetis Manukyan,
Plays duduk (Armenian wind instrument) and dhol (Caucasian percussive instrument).
He is a laureate of folk competitions. He received his last Diploma of 3d degree of festival - competition "Trade union rainbow" in town Pushkino in 2013.

Gaidis Nnatlia,
In early ages studied (grand-)piano in a musical school. After finishing the school, was admitted to the College of Culture where I studied to become a teacher, event organizer (master of ceremonies), and folk choir manager.
From 2002 to 2007 studied folk singing at the institute of Culture and Arts of Orel, St. Petersburg State Academic Institute of Fine Arts, Sculpture and Architecture

روسيا

"مارلينا مش، أفيتيس منكنيا، نتاليا جايدس"

مارلينا مش
مغنية وشاعرة وجامعة ومولفة للأغاني والألحان الأرمينة القديمة ، ولدت في ارمينيا وتخرجت من جامعة يريفان الحكومية وذهبت إلى المدرسة الموسيقية . وسنلت موهبتها بعد ذلك عن طريق الحصول على دروس موسيقية على يد العديد من الأساتذه الشهيرين في في كونسرفتوار موسكو، والآن مارلينا عضو بجمعية موسكو الموسيقية واتحاد كتاب روسيا وهي تعيش وتعمل في موسكو .

أفيتيس منكنيا
ن يعزف على آلة الدودوك . إحدى آلات النفخ الخشبية الأرمينية . حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية في مجال العزف على هذه الآلة .

نتاليا جايدس
درست في بداية حياتها العزف على البيانو في المدرسة الموسيقية ، ثم التحقت بعد ذلك بكلية الثقافة لتصبح مدرسة ومنظمة عروض فنية ومديرة لفرق الكورال وخلال الفترة من ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٧ درست الغناء الفولكلوري في مؤسسة الثقافة والفنون الشفاهية بسان بطرسبورج .

Misir Ərəb Respublikasının paytaxtı Qahirə şəhərində Misir Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən Beynəlxalq Tolerantlıq Gününə həsr olunmuş "VI Beynəlxalq Səmaa Dini Musiqi Festival"-ında Azərbaycanın da iştirak etdiyi 12 ölkə təmsil olunub.

Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsindən daxil olan məlumata görə, festivalın açılış günüdə 3 nəfərdən 2-i erməni olmaqla Rusiyanı təmsil edən iştirakçıların çıxışı azərbaycanlılar tərəfindən ciddi narazılıqla qarşılanıb.

Buna səbəb, Avetis Manukyan tərəfindən ifa olunan milli musiqi alətimiz olan balabanın Ermənistanın nəfəs musiqi aləti kimi təqdim edilməsi olub. Bununla yanaşı, Misir Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən paylanılan xüsusi proqram kitabçasında Rusiya Federasiyasını təmsil edən iştirakçıdan birinin doğulduğu yer kimi Xankəndinin Ermənistan ərazisi kimi qeyd olunması Azərbaycanı təmsil edən nümayəndə heyətinin kəskin etirazına səbəb olub.

Diaspor nümayəndələri bu barədə misirli festival təşkilatçılarına və iştirakçılara məlumat verib, bu məsələ ilə bağlı öz etiraz və iradlarını bildiriblər. Nəticədə ermənilərin yekun bağlanış konsertində iştirakı qadağan olunub.